

～『赤ちゃんウキウキ人形劇』をご覧になった方の声～

小さい子も満足

近くにきて布がふんわりとか体でかんじれるのが楽しかった。こんなに喜ぶとは思ってなくて、こちらもうれしかったです。子育ての苦労はみんな同じなんだと思った。
(10ヶ月の母35才)

子どもが興味を失くさうなことが、盛りだくさんで、最初から最後まで集中して見ることで、親もビックリ!!でした。

楽しいおはなし ありがとう ございました。
(1才5ヶ月の母34才)

いろいろメニューがあって、むちゅうになってみていました。特にきのこダンスは、次は何か? と期待しながら楽しんでみていました。(2才の母36才)

人形をさわることができて子どもも楽しかったようです。
(2才7ヶ月の母35才)

大人も満足

少人数で大人も一緒に楽しめました。短時間で子どももいい時間でした。手作りのものばかりで親しみがわきました。
(1才2ヶ月と2才7ヶ月の母29才)

子育てで疲れた日々を忘れさせてくれるすてきな1日になりました。来年も参加したいです。ありがとうございました。
(1才2ヶ月の父33才) ※毎年行なわれるいい人形劇フェスタです。

大人の私も子どもになって 楽しませてもらいました。人形あそびを また子どもとたのしみたいです。(3才6ヶ月の母30才)

いつもうちの子は、歩き回ったりしてしょうの
ですが、今日は ずっと真剣に観ていました。
びっくりです。私も楽しくて たさん 笑いま
した! 素敵な時間を ありがとう
ございました!!

(1才2ヶ月の母34才)

初めての人形劇、大変楽しかったです。もう少し大きくなったら、又連れて来たいです。これからもがんばって下さい期待しています。

(1才1ヶ月の父37才)

1才5ヶ月 初めての人形劇。座って集中・・・そんなの無理でした。しかし音楽を耳で聞く、口笛、うた声を耳で聞く、人形を目で見る・・・そんな娘なりの楽しみ方・・・とてもステキだと思いました。ばるさんお会いできてうれしかったです。
Thankyou (1才5ヶ月の母30才)

はい！赤ちゃんがうちの子にそっくりで・・・楽しませてもらいました(^o^) フェスタで色々人形劇を見てきましたが、はじめてくぎつけになったがきのこダンスでした。
(1才4ヶ月の母29才)

観客も一緒に楽しませてもらえる内容であつという間でした。
(1才5ヶ月と3才6ヶ月の母30代)

赤ちゃんだけでなく、子育て中のパパママの気持を
なでさせてくれる素敵な劇でした。
きのこダンスはとて気に入りました!

(11ヶ月の母父32才)

それはリアリティ・・・

はい、赤ちゃんは、子育てをリアルに表現して、子育てしている私にはとてもおもしろく、笑えました。
(2才6ヶ月の親)

さすが1才2ヶ月のこどもさんをもって
いることで、赤ちゃんの話はリアリティが
ありました。思わずうなずきながら見てし
まいました。(8ヶ月の母30代)

「はい赤ちゃん」はリアルな日常で、思わず笑ってしまいました。
母は、ある期待はいいけど様子(実は私も来るまで迷ってました)
それが、子供の反応が良さにビックリ!
クギ付けで見えて、見えて私も涙しおたてで
ありがとうございました。(1才と3才の母29才と祖母)

たいへん楽しく参考になりました。
作りがていねいで子ども
親の気持ちがよく出ていまし
た。そうそうと思うところが何
箇所もありました。
(1才11ヶ月の母30代)

まず各お話の最初に子どもの注意をひきつける工夫がされていて、集中しやすい環境がつく
られていたので、うちの子もおとなしく見てくれました。わりと興味があちこちにいく時期
なので参考になりました！これから注目してほしい時に使ってみよう。はい赤ちゃん
は、まさにうちの状況です！見てておもしろかった。人の家のことって笑っちゃいますよね。
自分のことだとキー(-"-)となるのに。なんかすっきりしました。一人でやられているのに、
声も大きくて見やすく、おもしろかったです！ありがとうございました。

(2才の母29才)

それぞれの楽しい体験♪

お人形をただあるだけでなく、
上手に活用することで、子ども
をこんなに魅きつけるのかと、
びっくりしました。これからは、
もっと一緒に遊びたいです。特に
【散歩】してみたいです。また観
せていただきたいです。

(7ヶ月と3才の母35才)

※散歩は人形で遊ぶうで紹介し
た人形遊び

ふだん、人形で、ごはん食べてー、とか、こんに
ちはー、とか普通の事しか言葉に出さずに遊んで
いましたが、もっといろんな楽しみ方があるんだ
なと思いました。きのこかわいかった。私も作っ
てみようかな。(2才9ヶ月の母31才)

6ヶ月の子の行動とよく似ていて

2才のお兄ちゃんはいはい！赤ちゃん大ウケでした。
人形であそぼう。参考にになりました。

赤ちゃんばかりが対象で、負楽に
できて良かった。

(2才と6ヶ月の母33才)

～この作品と一緒に作ってきた劇団員の声～

この作品は、会場に集まってくれた赤ちゃんと一緒に楽しみたい、またお父さん
お母さん方にも楽しんでもらって元気になれ、帰って欲しいという願いを込めて作りました。

この作品が出来たころ、我が家の娘は1才2ヶ月で、稽古場でも作業場でも遊び三昧。
作った人形や道具を触ったり投げたり引きずりまわしたり放り投げたりヒヤヒヤイライラ...etc
「あーとわはアカン！」「あーヤメテ〜！」の連続でした。でもその遊びの中に、赤ちゃん、こども
ことずいぶん〜とかへえおもしろい、と思うことが沢山あってそれを作品にとり入れてみたり、
また作品づくりと平行にある子育ての日常もしみ込んだ作品も出来あがりしました。

赤ちゃんとお出かけは、ご気兼ねのタイミングで準備だけども大変で、苦勞される
時をおありだと思いますが、ぜひ赤ちゃん、会場に見に来てくださると幸いです。

澤井ゆみ